

Zweiter Alfred-Krupp-Sommerkurs für Handschriftenkultur an der Universitätsbibliothek Leipzig: »Islamische Handschriftenkultur«

Zeit	Sonntag, 23.9.	Montag, 24.9.	Dienstag, 25.9.	Mittwoch, 26.9.	Donnerstag, 27.9.	Freitag, 28.9.	Samstag, 29.9.
08.00–09.00	Anreise bis 15.30 Uhr	Einrichtung der Elektronik (URZ)					
09.00–10.30		Beschreibstoffe (Liebrenz) Vortragsraum	Paläographie und Schriftgeschichte (Witkam) Vortragsraum	Sekundäreinträge und historische Bibliotheken (Liebrenz) Vortragsraum	Kolophon und Kollation, Übung (Quiring-Zoche) Vortragsraum	Lesen (z. B. Incipit und Explicit) (Witkam) Sondersammlung	Fertigstellung der Beschreibungen der Handschriften
10.30–11.00		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	
11.00–12.30		Wasserzeichen und Einbände (Wiesmüller) Vortragsraum	Übung (Witkam) Sondersammlung	Sammlungen (Rebhan) Vortragsraum	Iğāzāt und samāʿāt (Quiring-Zoche, Brinkmann) Vortragsraum	Übung (Witkam) Sondersammlung	Sondersammlung
12.30–14.00		Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14.00–15.30		Übung/ Selbststudium Sondersammlung	Illumination (Rebhan) Vortragsraum	Führung durch die Restaurierungswerkstatt der UB (Graf)	Textlayout (Witkam) Vortragsraum	Datenbanken und Katalogisierung (Wiesmüller, Brinkmann) Vortragsraum	Abschlussbesprechung Vortragsraum
15.30–16.00	Begrüßung und Einführung: »Islamische Handschriftenkultur« (Klemm, Witkam) Vortragsraum	Pause	Pause	Leipzig-Nachmittag	Pause	Pause	Kursende und Abreise
16.00–17.30	19.00 Uhr: Abendessen im Restaurant „Mio“ (Beethovenstraße 21)	Übung/ Selbststudium Sondersammlung	Übung/ Selbststudium Sondersammlung		Übung/ Selbststudium Sondersammlung	Edition und kritischer Apparat (Berthold, Liebrenz) Vortragsraum	
Abend							